

3 授業研究部

(1) 目標

- ・表現の思いを広げたり考えを深めたりして、児童がイメージを表現するための授業改善を図る。
- ・共に学び、イメージを相互に深めるための学習活動を工夫する。

(2) 取組内容

【研究授業の題材一覧】

学年	22 年度	23 年度	24 年度
1	はこ ハコ はこ【工作】	かげを うつして【鑑賞】	まほうのとびらを あけると【絵】
2	きってワクワク めくルンルン【工作】	とうめいくんの大へんしん 【工作】 ----- まどを ひらいて【工作】	あわから うまれて【絵】
3	クミクミックス【立体】	あのときを わすれない 【絵】	こんなことが あったら 【絵】
4	ギコギコ コロコロ たのしいなかま 【造形遊び】	こ れ も 顔 に 見 え る よ 【鑑賞】	いい目のつけどころ 【鑑賞】
5	うつして見つけた わたしの世界【造形遊び】	タワーを たてよう 【立体】	想ぞうのつばさを広げて 【絵】
6	動くよ動く 絵が動く ～デジタルカメラで～ 【工作】	墨から感じる 形や色【絵】 ----- 願いや思いを形や色に… 【鑑賞】	墨から感じる 形や色【絵】



三年
クミクミックス



四年
ギコギココロコロ
たのしいなかま



五年
うつして見つけた
わたしの世界



六年
動くよ動く 絵が動く
(アニメーションづくり)

	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	指導時数
1年	かんじたことを ①【オリエンテー ション】	すきなもの なあに②【絵画】	どんなかたの かみにも②【絵 画】	みんななかざろ う④【工作】	ともだちの さくひん①【鑑 賞】	かんじたこと、 おもったこと④ 【絵画】	ニョキニョキとび だせ⑥【工作】	コロコロゆらゆ ら⑥【工作】	どうぶつさんだ いすき③【立体】	かたちからうま れたよ④【絵画】	図工展① 【鑑賞】	全68h 1学期(22h) 2学期(28h) 3学期(18h)
月別時数	4h	6h	8h	4h	4h	10h	10h	4h	6h	8h	4h	
2年	かたちやいろを たのしもう①【オ リエンテーション 】	ねんどでつみき② 【立体】	はこのなかま たち④【立体】	まほうのとびらを あけると② 【絵画】	かけをうつつ③ 【鑑賞】	のってみたいな ⑥【絵画】	なにになるかな ②【造】		いろいろベッタン ④【造】	プレゼントをどうぞ ⑥【工作】		全70h 1学期(24h) 2学期(28h) 3学期(18h)
月別時数	4h	6h	8h	4h	4h	10h	10h	6h	2h	10h	6h	
3年	かたちやいろをた のしもう②【オリエ ンテーション】	ぼうしをかぶって ③【工作】	ひみつのグアナ コ③【立体】	どうめいくんの 大へんしん⑤ 【工作】	ともだちの作品① 【鑑賞】	あわからうまれ て④【絵画】	まどをひらいて⑧ 【工作】	ひかりのプレゼ ント⑦【工作】	どうぶつさんのお うち③【立体】	うつつしてみつて ⑥【造】	つくってあそんで ⑤【工作】	全60h 1学期(20h) 2学期(22h) 3学期(18h)
月別時数	6h	6h	7h	5h	4h	4h	8h	6h	切ってけずって⑤ 【立】		はんをつかって ②【絵】	
4年	ちがいをとめて、 形や色を楽しもう ①【オリエンテー ション】	ぬのでかざろう/ むすんでかざろう ④【造】	絵と言葉で表そう ⑥【絵】	ぬのえがいの たら④【絵】	作品展鑑賞① 【鑑】	ドントンサクサク 木の名人④ 【工】	べんりなマイボッ クス⑥【工】	ゆめの世界の ゆめの家④ 【立】	ねん土のひもから ②【立】	切って切って木の 世界⑥【工】	つないでいくと/ 木で②【造】	全50h 1学期(16h) 2学期(20h) 3学期(14h)
月別時数	4h	4h	6h	4h	8h	4h	5h	6h	ほってすって⑥ 【絵】		図工展鑑賞① 【鑑】	
5年	心を通わせて ①【オリエンテー ション】	感じたことを伝え たい④【絵】	楽しく美しく伝え よう④【工】	タワーをたてよ う④【立】	作品展鑑賞① 【鑑】	想ぞうのつばさ を広げて⑥【絵】	アニメーションを つくろう④【絵】	板をきりぬいて ⑥【工】	使った楽しい焼き物 ③【工】(ねん土の板 からと関連付けて)	周りを重ねて表そう ⑥【絵】	アートレポー ターになって② 【鑑】	全50h 1学期(16h) 2学期(20h) 3学期(14h)
月別時数	4h	4h	4h	4h	4h	4h	6h	4h	5h	6h	3h	
6年	伝え合って ①【オリエンテー ション】	板から何が ⑥【工】	かたまつた形 ④【立】	光のハーモ ニー②【造】	想像のつばさをひ ろげて⑤【絵】	墨から感じる形 や色⑤【絵】	どんな動きをする のかな⑦【工】	味わってみよ う日本の美術 ②【鑑】	わたしの小さな部 屋②【立】	版を生かして ⑥【絵】	12年後のわたし ④【工】	全50h 1学期(16h) 2学期(20h) 3学期(14h)
月別時数	2h	6h	6h	2h	6h	6h	6h	2h	4h	6h	4h	

学年				1年	2年	3年	4年	5年	6年
学習指導要領との関連	造形遊び	材料や場所などを もとに活動する	自然材・人工材 をもとに 場所・環境を生 かして	1年	2年	3年	4年	5年	6年
表現	1	材料や場所などを もとに活動する	自然材・人工材 をもとに 場所・環境を生 かして	○すなやつちとなかよし		○光を通して	○ぬのでかざろう	○アレっ?コシ、ナニ?	○光のハーモニー
		体全体の感覚や技 能などを働かせて 活動する		○いろいろなベツタン ○なにになるかな	○ぬのであそぼう ○うっしてみつけて	○クミクミックス	○つないでいくと	○風が見えたら	○身近な環境で
		生活経験から絵に 表す		○すぎなものなめに ○かんじなことおもったこと	○ひらいてみてね わたしのえてがみ ○たのしいこと真つけた			○感じたことを伝えたい	
		絵に表す	物語やテーマな どから想像して	○おひさまにこにこ ○のってみたいいな	○ほかしあそびで ○ふしぎなまご	○こんなことがあったら ○ものがたりのせかい	○心にのこったそのことを ○絵と言葉で表そう	○想ぞうのつばさを広げて	○想像のつばさをひろげ て
表現	2	版に表す	材料・技法・仕組 みなどから想像 して	○どんなかたちのかみにも ○まほうのとびらをあげる ○かたちからうまれたよ ※いろいろなベツタン「遊び」 と関連	○あわから うまれて ※つっして みつけて「遊 び」 と関連	○大すきな自分の線と色 ○ざいりようからひらめき ○クルクルメカでクルリン	○すてきなペーパー・ジョップ ○ぬのにえがいたら		○豊から感じる形や色
		立体に表す	粘土や石などの 材料 粘土を主材料と 空き箱の材料	○わんどでつみき ○どうぶつさんたいすき ○はこのなかまたち	○ひみつのグアナコ ○どうぶつさんのおうち	○はんをつかって	○ほってすって	○刷りを重ねて表そう	○版を生かして
		工作に表す	心材を使って 平面的な材料			○切ってけずって	○ねん土のひもから	○ねん土の板から	○わたしの小さな部屋
		工作に表す	使うもの、飾るもの 遊ぶもの、動くもの、 機構をつかうもの	○みんなでかざろう ○プレゼントをどうぞ	○ほうしをかぶって ○まどをひらいて	○美しく使おう ○トントンサクサク木の名 人	○切って切った木の世界 ○べんりなマイボックス	○使って楽しい焼き物を （「ねん土の板から」と関連 付けて）	○板から何が
鑑賞	2	伝え合うもの		○ニョキニョキとびだせ ○コロコロゆらゆら	○とうめいくんの大へんし ん ○ひかりのプレゼント ○つくってあそんで	○ふわりクルクル風パ ー ○ゴムの力でトコトコ		○板を切りぬいて	○どんな動きをするのか な
		表現と関連 けて	身の回りの材料 や場所など、 美術作品、暮らし の中など	○かけをうっして	○あわから うまれて	○アートたんけんたい	○いい目のつけどころ	○楽しく美しく伝えよう ○アニメーションをつくろう	
鑑賞	2	表現と関連 けて	身の回りの材料 や場所など、 美術作品、暮らし の中など	○かけをうっして	○あわから うまれて	○アートたんけんたい	○いい目のつけどころ	○不思議な絵 ○アート・レポーターになっ て	○表現にこめた思い ○味わってみよう、日本 の美術 ※心の中の美術館「絵」 と関連
		材 の 鑑賞		活動の中で適宜	活動の中で適宜	活動の中で適宜	活動の中で適宜	活動の中で適宜	活動の中で適宜